

AccessionIndex: TCD-SCSS-V.20121208.871

Accession Date: 8-Dec-2012

Accession By: Prof.J.G.Byrne

Object name: De libris Revolutionum eruditissimi viri, et mathematici excellentissimi reuerendi D. Doctoris Nicolai Copernici ...

Vintage: c.1596

Synopsis: Georgius Vogelinus, reprint of Georg Rhaticus' famous book 'De Revolutionibus' that unveiled the astronomical theory of Copernicus, with a diagram of Kepler's first proposal for a Planetarium.

Description:

To quote from [1]: "*Nicholas Copernicus's landmark work, 'De Revolutionibus,' might never have been published had it not been for Georg Joachim Rhäticus. In the sixteenth century, Nicholas Copernicus proposed the theory that the Sun, not the Earth, is the center of the Universe. Although he had begun a manuscript to explain his theory, he had not completed it. Rhäticus, a mathematics teacher at Wittenberg who wanted to learn more about this new theory, traveled to Poland to visit Copernicus. During his stay with Copernicus, Rhäticus wrote and published this preliminary announcement of Copernicus's theory, 'The Narratio Prima,' or, 'The First Report.'*"

The frontispiece is in abbreviated Latin, which assuming 'excellentiff.' abbreviates 'excellentissimi' and 'ad clariff.' abbreviates 'ad clarissimum' then expands to:

De libris Revolutionum eruditissimi viri, et mathematici excellentissimi reuerendi D. Doctoris Nicolai Copernici Torunnae Canonici Vuarmaciensis, Narratio Prima ad clarissimum Virum D. Joannem Schonerum, per M. Georgium Joachimum Rheticum, Una cum Encomio Borussiae scripta.

This translates (courtesy Dr.Dan McCarthy) to:

The books of orbits by the most erudite of men and most excellent mathematician, reverend D. Doctor Nicholas Copernicus of Torun, canon of Warmia, the First Account together with In Praise of Prussia, written by Georg Joachim Rheticus to the famous man, D. Joannes Schoner.

This is a reprint of the famous book on the early astronomy of Nicolaus Copernicus (1473-1543) by Georg Joachim Rhaticus (1514-1576), written to Johann Schoner (1477-1547). Its publication in 1540 was the first unveiling of Copernicus's theory. Copernicus subsequently published his major work *De Revolutionibus Orbium Coelestium* (1543), prompted by Rhaticus. In Jul-2016 a first edition of Rhaticus' book sold for St£1,818,500 [2], but the item in this collection is a later reprint [3] by Georgius Vogelinus, physician reader (medical lecturer), in 1596 (Anno MDXCVI).

See also the Sliderule category of this collection.

Photographs courtesy Prof.J.G.Byrne and Dr.Arthur Hughes. Despite the photographs, this item appears to be lost; any information on its whereabouts will be very welcome.

The homepage for this catalog is at: <https://www.scss.tcd.ie/SCSSTreasuresCatalog/>
 Click 'Accession Index' (1st column listed) for related folder, or 'About' for further guidance. Some of the items below may be more properly part of other categories of this catalog, but are listed here for convenience.

Accession Index	Location	Vintage	Object and Identification
TCD-SCSS-V.20121208.871		c.1596	Georgius Vogelinus, 'De libris Revolutionum eruditissimi viri, et mathematici excellentissimi reuerendi D. Doctoris Nicolai Copernici ...', reprint of Georg Rhaticus' famous book 'De Revolutionibus' that unveiled the astronomical theory of Copernicus, with a diagram of Kepler's first proposal for a Planetarium, 1596.

References:

1. Linda Hall Library, *De Libris Revolutionu[m]... Doctoris Nicolai Copernici.*, LHL Digital Collections, 2016, see:
http://lhldigital.lindahall.org/cdm/ref/collection/astro_early/id/230
 Last browsed to on 2-Nov-2016.
2. Giancarlo Beltrame Library of Scientific Books, *RHETICUS, Georg Joachim (1514-1574). De libris revolutionum eruditissimi viri...Doctoris Nicolai Copernici... Narratio prima. Gdansk: Franz Rhode*, The Giancarlo Beltrame Library of Scientific Books, Part I, 2016, see:
<http://www.christies.com/lotfinder/Lot/rheticus-georg-joachim-1514-1574-de-libris-revolutionum-6011087-details.aspx>
 Last browsed to on 3-Nov-2016.
3. Georgius Vogelinus, *De libris Revolutionum eruditissimi viri et mathematici excellentissimi reuerendi D. Doctoris Nicolai Copernici Torunnae Canonici Vuarmaciensis (sic) Narratio Prima ad clarissimum Virum D. Joannem Schonerum per M. Georgium Joachimum Rheticum. Una cum Encomio Borussiae scripta. Georgius Vogelinus Medicus Lectori (wiersz)*, Centrum Badawczego Bibliografii Polskiej Estreicherów (UJ), 2016, see:
http://www.estreicher.uj.edu.pl/staropolska/baza/wpis/?sort=nazwisko_imie&order=1&id=143964&offset=51542&index=30
 Last browsed to on 3-Nov-2016.

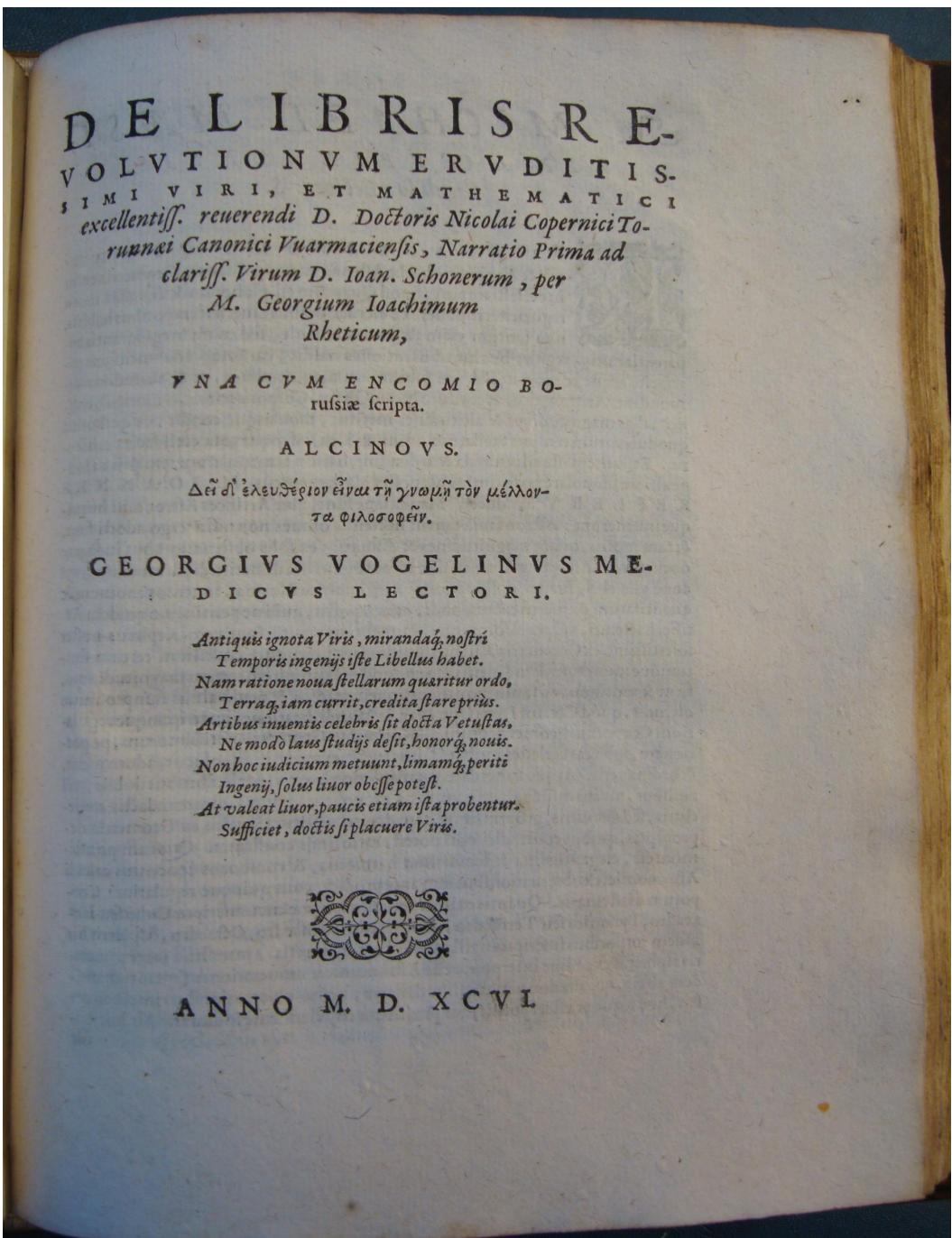


Figure 1: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig01

DE LIBRIS RE-
VOLVTIONVM ERVDITIS-
SIMI VIRI, ET MATHEMATICI
excellentiss. reuerendi D. Doctoris Nicolai Copernici To-
runnei Canonici Vuarmacienfis, Narratio Prima ad
clariss. Virum D. Ioan. Schonerum, per
M. Georgium Ioachimum
Rheticum,
VNA CVM ENCOMIO BO-
rufsiæ scripta.
ALCINOVS.
Δεῖ δὲ ἐλευθέριον εἶναι τῇ γνωμῇ τὸν μέλλον-
τα φιλοσοφεῖν.
GEORGIVS VOGELINVS ME-
DICVS LECTORI.
*Antiquis ignota Viris, mirandaq; nostræ
Temporis ingenijs iste Libellus habet.
Nam ratione noua stellarum quaritur ordo,
Terraq; iam curvit, credita stare prius.
Artibus inuentis celebris sit docta Vetusq; as,
Ne modò laus studij desit, honorq; nouis.
Non hoc iudicium metuunt, limamq; periti
Ingenij, solus liuor obesse potest.
At valeat liuor, paucis etiam ista probentur.
Sufficiet, doctis si placuere Viris.*
ANNO M. D. XCVI

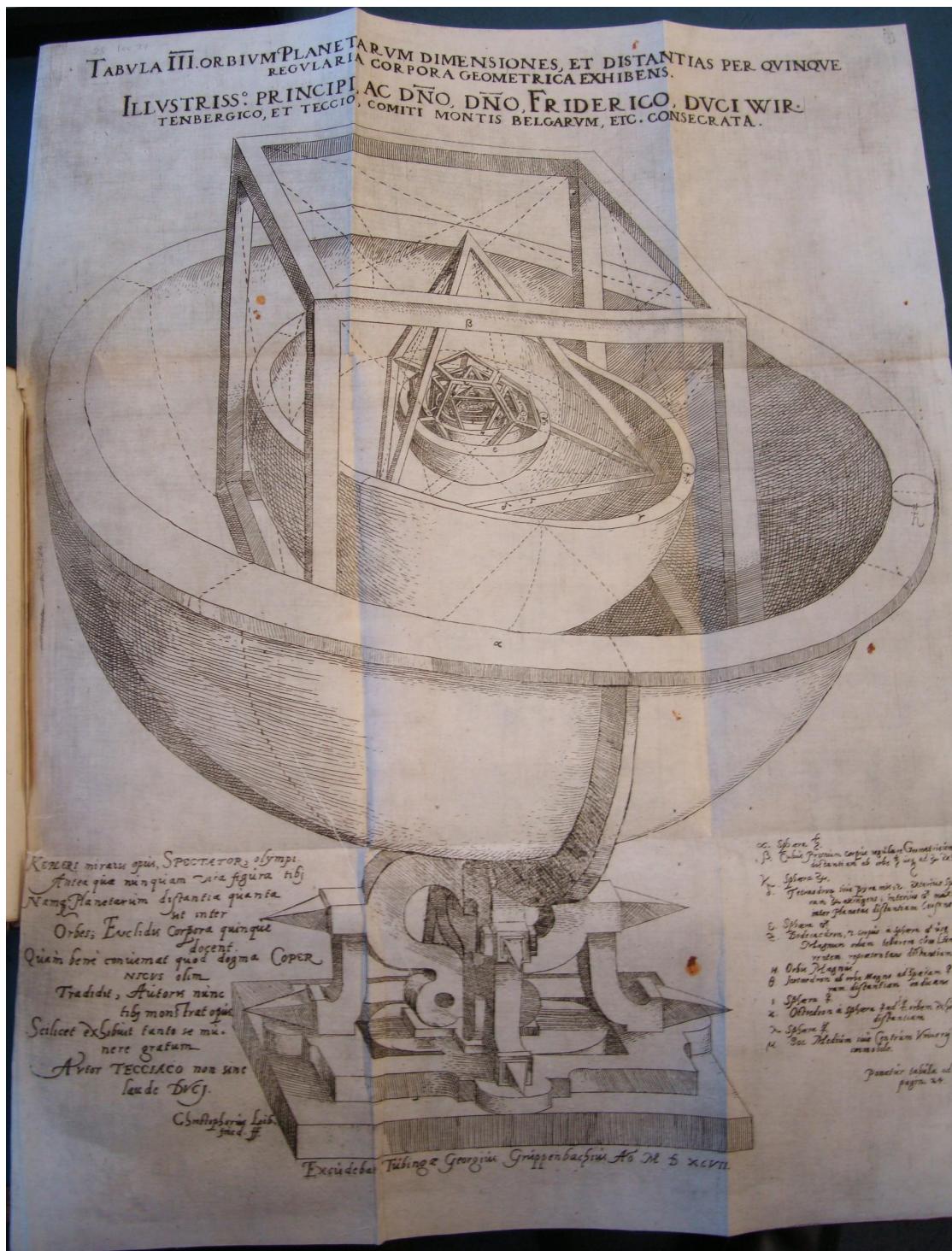


Figure 2: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig02
Kepler's first proposal for a Planetarium (1596)

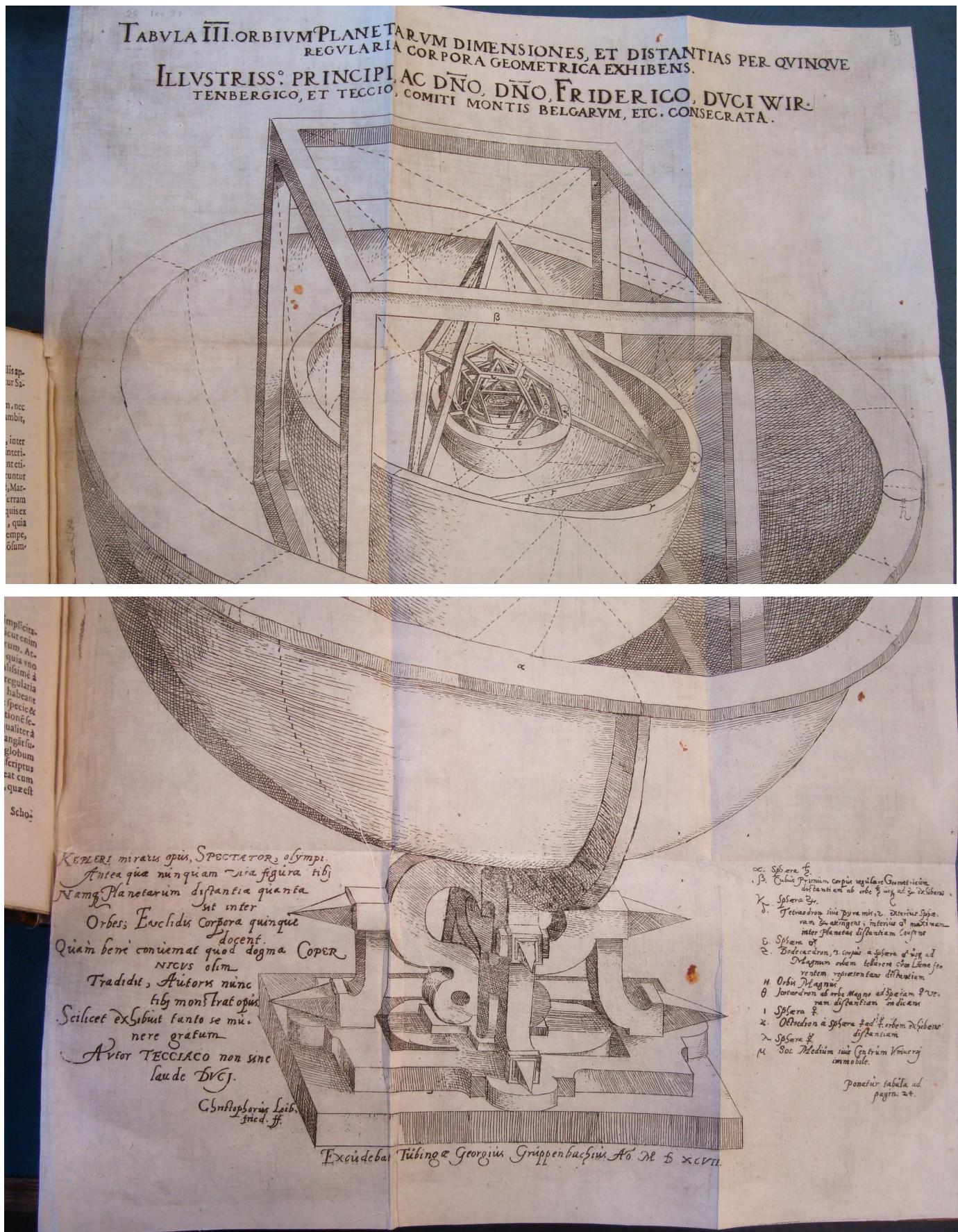


Figure 3: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig03

conatis sunt. Altera libratio, quæ sit in coluro Äquinoctiorum, saluat inæqualem præcessionem AEquinoctiorum, & eliminat octauæ fixarum Sphæræ; quæ ultima est apud Copernicum, motum trepidationis, illiq; quietem suam restituit. Atque ne non & hic motus aliquid in cæteris motibus sceneretur; tollit irregularitatem motus, quem omnium septem Planetarum, ut & Apogæorum motus habere debuissent (non sine ministerio aliquor nouorum circulorum) quia compertum est omnes motus æqualiter per fixas incedere.

Quartus denique motus est ipsius globi terreni & circumfusi aeris proprius, cuius periodus est 24 horarum in eandem mundi plagam cum cæteris, nempe ab occasu in ortum: propter quem totus mundus reliquo ab ortu in occasum, imperturbatis magno miraculo motibus secundis ferri putatur. Cadit igitur illa incredibiliter alta & pernix decima Sphæra ætherea, cuius & totius mundi tante esset in Ptolemæo perniciens, vt vno nictu oculi aliquot millia milliarum transirent. Ac quæso te, ad tabellam respicias, & cogites, quod tellus hac nostra, de cuius motu disputatur, exiguæ circelli lunaris ad A, septuagesimam vix demum partem diametri æquet: Ab hoc circello deinde ad Saturni amplitudinem, & ab hac ad fixarum inæstimabilem altitudinem oculos intende, & denique conclude, vtrum factu creditique facilius, punctulum illud intra A circellum, & sic tellurem in unam plagam rotari, an vero totum mundum decem distinctis motibus (qui decem ab inuenient soluti orbes) infanda rapiditate ire in plagam alteram, nec quoquam, nisi ad illud punctulum, telluris imagunculam, eamque solam immobilem, respicere, quia extrâ nihil est.

Huc pertinet Tabella Prima & Secunda:

C A P V T I I .

Primeræ demonstrationis delineatio.

VIBVS ita præmissis, vt ad propositum veniam; atq; modò recensitas Copernici hypothesef de mundo novo, novo arguento probem: rem à primo, quod aiunt, ouo, qua breuitate fieri poterit repeatam.

Corpus

Corpus erat id, quod initio Deus creauit: cuius definitionem si habeamus, existimo mediocriter clarum fore, cur initio corpus non aliam rem Deus creauerit. Dico quantitatem Deo fuisse propositam: ad quam obtinendam omnibus opus fuit, quæ ad corporis essentiam pertinent: vt ita quantitas corporis, quatenus corpus, quædam formæ, Definitionisque origo sit. Quantitatem autem Deus ideo ante omnia existere voluit; vt esset curui ad Rectum comparatio. Hac enim una re diuinus mihi Cusanus, alijque vindentur: quod Recti, Curuque ad inuicem habitudinem tantisperfecerunt, & Curuum Deo, Rectum creaturis ausi sunt comparare: vt haud multò utiliore operam praestiterint, qui Creatorem creaturis, Deum homini, iudicia diuina humanis: quam qui curuum recto, circulum quadrato æquiparare conantur.

Cumque vel in hoc solo satis constitisset penes Deum quantitatum aptitudo, & curui nobilitas: accessit tamen & alterum longe maius: Dei trinum imago in Sphaerica superficie, Parvis scilicet in centro, Filii in superficie, Spiritus in æqualitate τριάδος inter punctum & ambitum. Nam quæ Cusanus circulo, alij forte globo tribuerent: ea ego Soli Sphaerica superficie arrogo. Nec persuaderi possum, Curuorum quicquam nobilius esse, aut perfectius ipsa Sphaerica superficie. Globus enim plus est Sphaerica superficie, & mixtus rectitudini, quæ sola impletur intus. Circulus vero nisi in plano recto existat, hoc est, nisi Sphaerica superficies, aut globus plano recto secerit: circulus nullus erit. Vnde videre est, multis illis à Cubo in globum, hie à quadrato in circulum secundariò defluere proprietates, propter diametri rectitudinem.

Sed cur denique Curui & Recti discrimina, curuque nobilitas Deo fuerunt proposita in exornando mundo? Cur enim? nisi quia à Condитore perfectissimo necesse omnino fuit, vt pulcherrimum opus constitueretur. Fas enim nec est nec unquam fuit (vt loquitur ex Timæo Platonis Cicero in libro de vniuersitate) quicquam nisi pulcherrimum facere eum, qui esset optimus. Cum igitur Ideam mundi Conditor animo præconcepit (loquimur humano more, vt homines intelligamus) Atque Ideæ sit rei prioris, sit vero, vt modo dictum est, rei optimæ, vt forma futuri operis & ipsa sit optimæ. Patet quod his legibus quas Deus ipse sua bonitate sibi praescribit, nullius

C 3

Figure 4: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig04

nullius rei Idæam pro constituendo mundo suscipere potuerit, quæm sibi ipsius essentia: quæ bifariam, quæm præstans atque diuinam sit, considerari potest, primò in se, quatenus est vna in essentia, tria in personis, deinde collatione facta cum creaturis.

Hanc imaginem, hanc Idæam mundo imprimere voluit, vt is fieret optimus atq; pulcherrimus, vtque is eam suscipere posset, Quantum condidit, quantitatesque Sapientissimus conditor excogitauit, quarum omnis, vt ita dicam, essentia in hac duo discrimina illis modò dictis modis Deum repræsentaret, Neque enim existimandum est, temerè extitisse tam apta præfigurando Deo discrimina, vt Deus non de his ipsis cogitauerit, sed quantum corpus propter alias causas, alioque consilio condiderit: atque postea Recti & Curui comparatio, & hac cum Deo similitudo, suapte sponte, quasi fortitudè extiterit.

Quin potius verisimile est, initiò omnium certo consilio Curum & Rectum à Deo electa, ad dumbrandam in mundo diuinitatem Conditoris: atque vt hac existerent, quantitates fuisse, atq; vt quantitas haberetur, conditum esse primò omnium Corpus.

Videamus modò, ecquomodo Creator optimus has quantitates in mundi fabrica adhibuerit: & quid verisimile sit nostris ratiocinationibus à Conditore factum esse: vt illud postea, cum in Antiquis, tum in nouis hypothesis quaramus, eiique palmam tribuamus, penes quem illud reperietur.

Mundum igitur totum figurā claudi sphæricā, abundè satis disputauit Aristoteles, ductis inter cætera ex nobilitate sphæricæ superficie argumentis: quibus etiamnum ultima Copernici fixarum sphæra quamvis motu carens, eandem figuram tuerit, recipitque Solem tanquam centrum in intimum finum. Orbis vero cæteros rotundos esse circularis stellarum motus arguit: Curum igitur ad mundi ornatum adhibitum esse, vteriore probatione non egit. Cum autem tria quantitatuum genera videamus in mundo, figuram, numerum & amplitudinem corporum: Curum quidem adhuc in sola figura reperimus. Neque enim amplitudinis villa ratio ex eo est, quod inscriptum simili (sphæra sphæra, circulus circulo)

circulo) ex eodem Centro, aut undique tangit, aut nullibi: & Sphæricum ipsum, cum solum & vnicum sit in suo quantitatis generi: non potest alius numeri, quæm ternarij subiectum esse. Quod in centro, qui patris: sphæram fixarum vel aquas Mosaicas in ambitu, quæ filij; auram cœlestem omnia repletam, siue extensio- & firmamentum illud, quod Spiritus imago esset; præter hac inquam, nihil existeret in hoc ædificio mundano. Nunc vero cùm & fixe sint innumerabiles, & mobilium non incertissimus catalo- gus, & celorum magnitudines inæquales inuicem: necesse est cau- las eorum omnium ex rectitudine petamus. Ni si forte Deum puta- bimus quicquam in mundo temerè fecisse, dum rationes optimè suppperteret: id quod nemò mihi persuadebit, vt vel de fixis sentiam: quarum tamen situs maximè omnium confusus, quasi fortuitus se- ments iactus nobis videtur.

Veniamus igitur ad Rectas quantitates. Sicut autem antea Sphærica superficies ideo assumpta est, quia perfectissima fuit quantitas: ita iam vno saltu ad corpora transeamus, vt quæ ex Re- dīs perfectæ sunt quantitates, & tribus dimensionibus constant: nam Idæam mundi perfectam esse conuenit. Lineas vero & super- ficies rectas, vt infinitas, & proin ordinis minimè capaces, è mundo finito, ordinatissimo, pulcherrimo ejiciamus. Rursum ex corpo- ribus, quorum infinites infinita sunt genera, eligamus aliquæ cen- su habito per certas notas; pura, quæ aut latera aut angulos, aut plana, singula vel alterna, vel quoquis constanti modo mixta habe- ant inuicem æqualia: vt ita bona cum ratione ad finitum aliquid veniat. Quod si quod genus corporum per certas cōditiones de- scriptum, intra species quidem numero finitas consistit; sed tamen in ingentem numerorum copiam multiplicatur: eorum corporum angulos & centra planorum pro fixarum multitudine, magnitudi- ne, situq; demonstrando, si possumus, adhibeamus: si autem is labor non est hominis, ergo tantisper differamus numeri ac situs earum rationem querere: dum quis nobis ad vnum omnes, quot quantæ sint, defcriperit. Misis igitur fixis, atque ei permisitis, qui solus numerat multitudinem stellarum, & singulas nomine vo- cat, (Psal. 147.) sapientissimo Artifici: nos oculos ad propinquas, paucas & mobiles conuertamus.

De-

Figure 5: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig05

Denique igitur delectum corporum si habuerimus, atque omnem mixtorum turbam eiecerimus, retineamus vero sola illa, quorum omnia plana & aquilatera, & aquiangula fuerint: restabunt nobis haec quinque Corpora Regularia, quibus Graci haec ascripserent nomina, Cubus seu Hexaedrum, Pyramis seu Tetraedrum, Dodecaedrum, Icosaedrum, Octaedrum. Quodque his quinque plura esse non possint, vide Euclid. lib. 13. post prop. 18. scholion.

Quare sicut horum definitus & exiguis admodum est numerus, ceterorum aut innumerabiles, aut infinitae species: ita decuit in mundo duo esse stellarum genera, evidenti discrimine ab se in vicem distincta (cuiusmodi motus & quietes est) quorum unum genus infinito simile, ut fixæ, alterum angustum ut Planetæ. Non est huius loci disputare de causis, cur haec moueantur, illa non. Sed posito, quod Planetæ motu indiguerint, sequitur, ut hunc obtinent, rotundos orbes accipere debuisse.

Habemus orbum propter motum, & corpora propter numerum & magnitudines; quid reflet amplius, quin dicamus cum Platone, *Dei genetivis*, atque in hac mobilium fabrica corpora orbibus, & orbes corporibus inscriptissimis tantisper, dum nullum amplius corpus restaret, quod non intrâ & extrâ mobilibus orbibus vestitus esset. Nam ex 13, 14, 15, 16, 17. libri 13. Euclidis vide re est: quâm haec corpora natura sua sint apta ad hanc inscriptionem & circumscriptionem. Quare si quinque corpora medianib[us] & claudentibus orbibus, inferantur sibi mutuo: habebimus numerum sex orbium.

Quod si aliquam mundi ætas hoc pacto de mundi dispositione disputauit, ut sex orbes poneret mobiles circa Solem immobilem: illa utique veram Astronomiam tradidit. Atqui eiusmodi sex orbes habet Copernicus, eosq[ue] binos in eiusmodi ad inicem proportione: ut haec quinque corpora omnia aptissimè interlocari possint: quæ summa erit eorum quæ sequuntur. Quare tantisper audiendus est, dum quis aut aptiores ad haec Philolophemata protulerit hypotheses: aut docuerit, fortuitò in numerosa atque in mente hominis irrepercere posse, quod optimaria ratione ex ipsis naturæ principijs deductum est. Nam quid admirabilius, quid ad persuadendum accommodatius dici aut fingi potest:

repositio.

test: quâm quod ea, quæ Copernicus ex *quæque* ex effectibus, ex posterioribus, quasi cæcus baculo gressum firmans (ut ipse Rheticus dicere solitus est) felici magis quam confidenti coniectura confituit, atque ita se habere creditit, ea inquam omnia rationibus à priori, à causis, à Creationis idæ deductis rectissimè confituta esse deprehendantur.

Nam si quis philosophicas istas rationes, finerationibus, & solo risu excipere atque eludere voluerit: propterea quod nous homo sub finem seculorum, tacentibus illis Philosophiæ luminibus antiquis, philosophica ista proferam: illi ego ducem, autorem & præmonstratorem ex antiquissimo seculo proferam Pythagoram: cuius multa in scholis mentio, quod cum præstantiam videret quinque Corporum, simili plane ratione ante bis mille annos, qua nunc ego, Creatoris curâ non indignum censuerit ad illa respiceret: atque rebus mathematicis physicè, & ex sua qualibet proprietate accidentaria censitis, res non mathematicas accommodauerit. Terram enim Cubo æquiparavit, quia stabilis vterque, quod tam in cubo non propriè dicitur. Cœlo Icosaedrum dedit, quia vtrumq[ue] volubile: Igni Pyramida, quia haec volantis igniculi forma: reliqua duo corpora inter aerem & aquam distribuit, propter similem vtrinque cum vicinis cognitionem. Sed enim Copernicus illi viro defuit, qui prius, quid esset in mundo, diceret: absque eo non suifuerit, dubium non est, quin quare esset, inuenisset, atque haec celorum proportio tam nota nunc esset, quâm ipsa quinque corpora; tam item recepta, quâm hoc temporum decursu inualuit illa de Solis motu, deq[ue] quiete Telluris opinio.

Verum age vel tandem experiamur, vtrum inter orbes Copernici sint istæ corporum proportiones. Ac initio rem crassiusculè censeamus. Maxima distantiarum differentia in Copernico est inter Iouem & Martem: Ut vides in explicatione hypothesum Tab: 1, & infra cap. 14. & 15. Martis enim distantia à Sole non æquat tertiam partem Iouiae. Quaratur igitur corpus, quod maximam facit differentiam inter orbem circumscriptum & inscriptum (concedatur nobis haec *κατάχεσσις* cauum pro solido censendi) quod est Tetraedrum sive Pyramis. Est igitur inter Iouem & Martem Pyramis. Post hos maximam faciunt differentiam distantia Jupiter &

D Satur-

Figure 6: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig06

24 MYS T E R I I C O S M O G R A P H I C I
 Saturnus. Huius enim ille paulò plus dimidium æquat. Similis ap-
 paret in cubi intimo & extimo orbe differentia. Cubum igitur Sa-
 turnus ambit, cubus Iouem.
 Æquals ferè proportio est inter Venerem & Mercurium, nec
 absimilis inter orbes Octaedri. Venus igitur hoc corpus ambit,
 Mercurius induit.

Reliquæ duæ proportiones inter Venerem & Terram, inter
 hanc & Martem minimæ sunt, & ferè æquales, nempe interi-
 or exterioris dodrans aut bes. In Icosaedro & Dodecaedro sunt eti-
 am æquales distantie binorum orbium: Et proportione videntur
 minimæ inter reliqua regularia corpora. Quare verisimile est, Mar-
 tem ambire terram mediante alterutro horum corporum: Terram
 autem à Venere summotam, mediante reliquo. Quare si quis ex
 me querat, cur sint tantum sex orbis mobiles, respondeo, quia
 non oporteat plures quinque proportiones esse, totidem nempe,
 quo regularia sunt in mathesi corpora. Sex autem termini cōsum-
 mant hunc proportionum numerum.

Huc pertinet Tabula Tertia.

Annotatio in Caput secundum.

fol. precc. Quidque his quinque) Corporum nobilitas est ex simplicitate, & ex æqualitate distantia planorum à centro figura. Sicut enim norma & regula creaturarum Deus est: sic Sphæra corporum. At qui ea habet dictas proprietates. 1. Est simplicissima, quia uno clauditur termino, scilicet 2. Omnia eius puncta æqualissimè à centro distant. Ex corporibus igitur proximè accedunt regularia ad Sphæram perfectionem. Eorum definitio hæc est, ut habeant 1. omnialacera, 2. plana, & 3. angulos, singula æquales & specie & magnitudine, quod est simplicitatis: quam positam definitionem sequitur illud vtrò, quod 4. omnium planorum centra æqualiter à medio distent, 5. quod in scripta globo omnibus angulis tangentia suæ perficiem, 6. quod in ea hærent, 7. quod in scriptum globum omnibus planorum centris tangant, 8. quod proinde in scriptus globus hæreat immotus, 9. & quod idem centrum habeat cum figura. Quibus rebus efficitur altera similitudo cù Sphæra, quæ est ex æqualitate distantia planorum.

Scho:

C A P V T II. 25
 Scholion autem illud ita sonat: Ajo verò præter dictas quinq; *
 figuræ non posse aliam constitui figuram solidam, quæ planis & ^{Supr. b. i.} æquilateris & æquiangularis contineatur, inter se æqualibus. Non
 enim ex duobus triangulis, sed neque ex alijs duabus figuris solidus
 constitueretur angulus.
 Sed ex tribus triangulis, constat Pyramidis angulus.
 Ex quatuor autem, Octaedri.
 Ex quinque verò, Icosaedri.
 Nam ex triangulis sex & æquilateris, & æquiangularis ad idem
 punctum coeuntibus, non sicut angulus solidus. Cum enim trian-
 guli æquilateri angulus, rectius bessem contineat, erunt eius-
 modi sex anguli rectis quatuor æquales. Quod fieri non potest.
 Nam solidus omnis angulus, minoribus quam rectis quatuor an-
 gulis continetur, per 21. II.
 Ob easdem fænæ causas, neque ex pluribus quam planis sex
 eiusmodi angulis solidus confat.
 Sed ex tribus quadratis Cubi angulus continetur.
 Ex quatuor nullus potest. Rursus enim recti quatuor erunt.
 Ex tribus autem pentagonis æquilateris, & æquiangularis Do-
 decaedri angulus continetur. Sed ex quatuor nullus potest. Cum
 enim Pentagoni æquilateri angulus rectus sit, & quinta recti pars,
 erunt quatuor anguli rectis quatuor maiores. Quod fieri nequit.
 Nec fænæ ex alijs polygonis figuris solidus angulus continebitur,
 quod hinc quoque absurdum sequatur. Quamobrem perspicuum
 est, præter dictas quinque figurae aliam figuram solidam non posse
 constitui, quæ sub planis æquilateris & æquiangularis contine-
 tur.

	Planum	Plana	Latera	Angul.	Orbē inscriptū.
Cubus.	quadrangulum	6	12	8	mediocrem.
Octaedrō.	triangulum	8	12	6	cubo equalē.
Dodecae.	quinquangularū	12	30	20	maximum.
Icosaedrō.	triangulum	20	30	12	dodec. æqualē.
Tetraedr.	triangulum	4	6	4	minimum.

D 2

CAPVT

Figure 7: TCD-SCSS-V.20121208.871-fig07