

AccessionIndex: TCD-SCSS-V.20121208.334
Accession Date: 8-Dec-2012
Accession By: Prof.J.G.Byrne
Object name: L'usage du compass de proportion ...
Vintage: c.1688
Synopsis: Ozanam, M., Michallet: Paris, 1688, reprinted 1980.

Description:

Short descriptive text ...

For the front and rear covers, title pages, table of contents, selected content, etc, see Figure 1 onwards below.

The homepage for this catalog is at: <https://www.scss.tcd.ie/SCSSTreasuresCatalog/>
Click '*Accession Index*' (1st column listed) for related folder, or '*About*' for further guidance. Some of the items below may be more properly part of other categories of this catalog, but are listed here for convenience.

Accession Index	Object with Identification
TCD-SCSS-V.20121208.334.01	L'usage du compass de proportion ..., 1688, Ozanam, M., Michallet: Paris, 1688, reprinted 1980.

References:

1. References if required ...

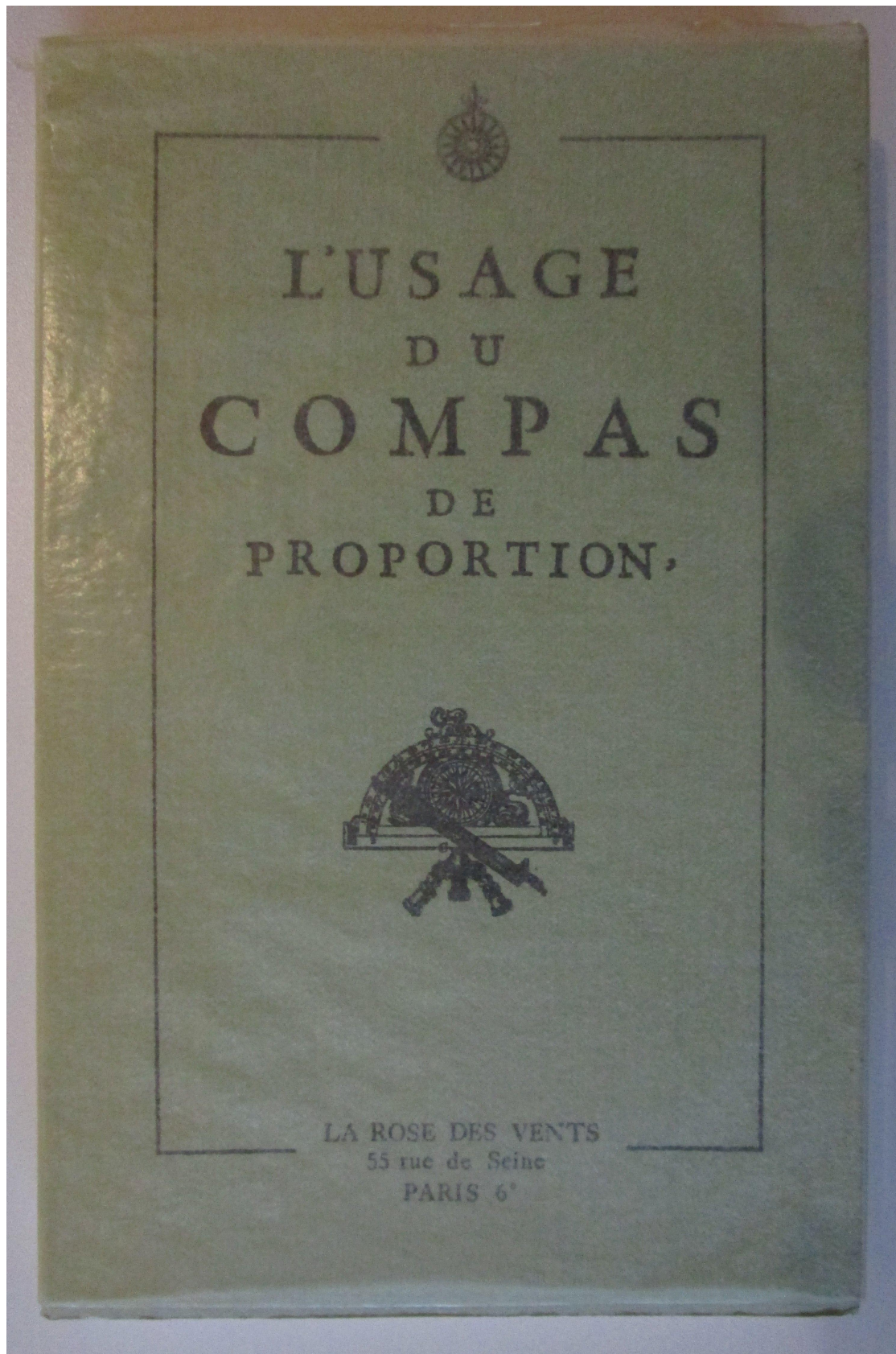


Figure 1: L'usage du Compass, Front Cover

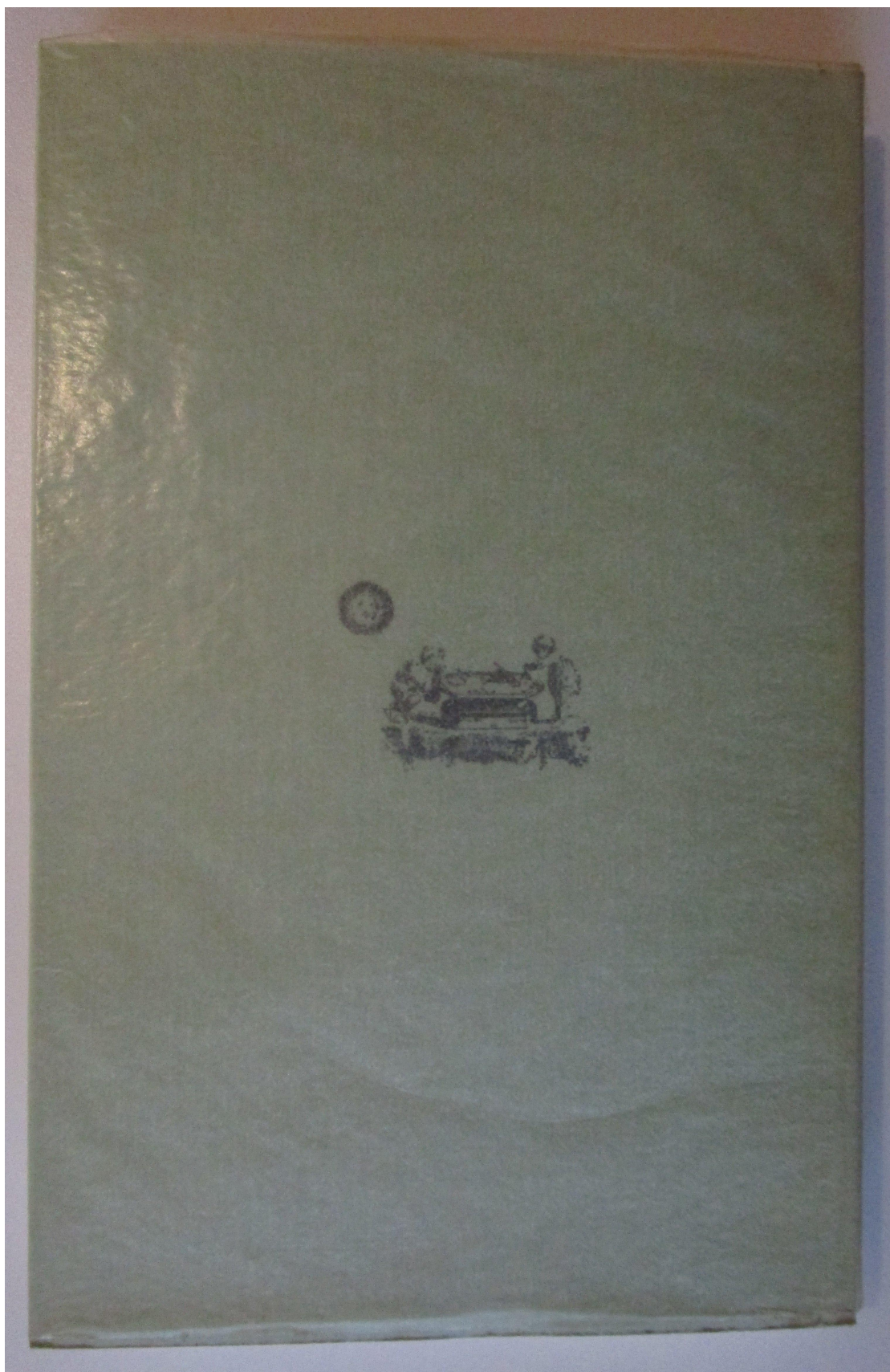


Figure 2: L'usage du Compas, Rear Cover

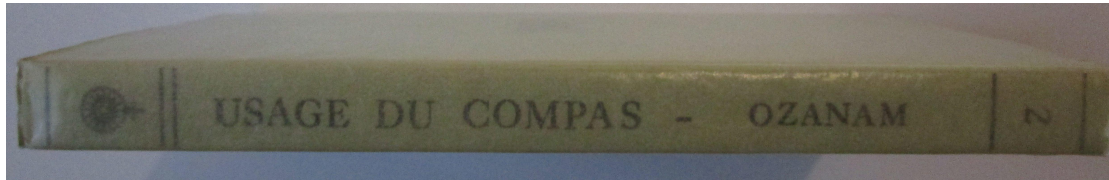


Figure 3: L'usage du Compass, Binding

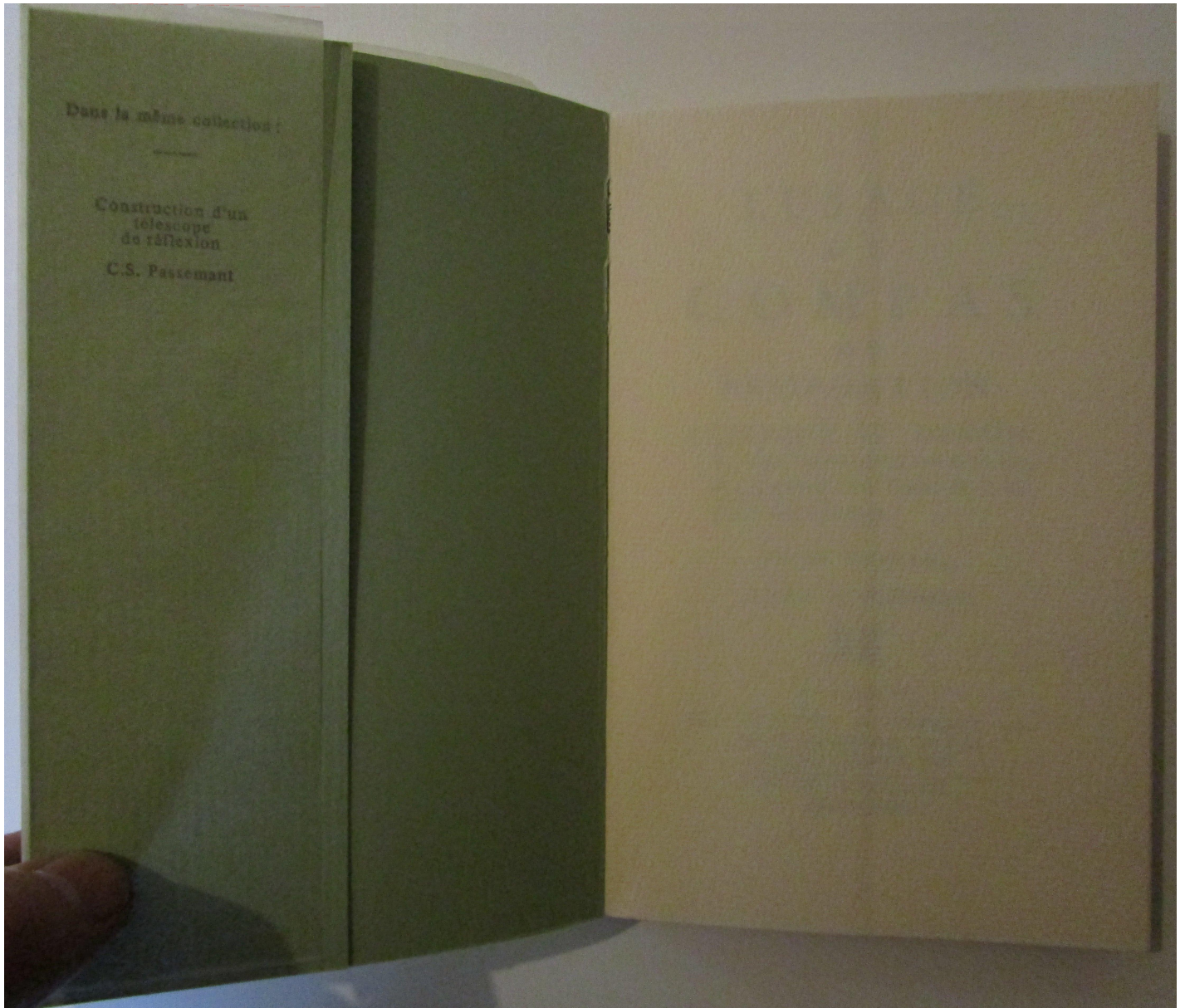


Figure 4: L'usage du Compass, inside front cover

L'USAGE
D U
COMPAS
D E
PROPORTION,

EXPLIQUE' ET DEMON-
tré d'une maniere courte & facile,
& augmenté d'un Traité de la di-
vision des Champs.

Par M^r OZANAM,

Professeur en Mathematique.



A PARIS,

Chez ESTIENNE MICHALLET, pre-
mier Imprimeur du Roy, rue Saint
Jacques, à l'Image S. Paul.

M. DC. LXXXVIII.

Avec Permission.

Figure 5: *L'usage du Compass*, Title Pages page 1 and page 2



A U LECTEUR.

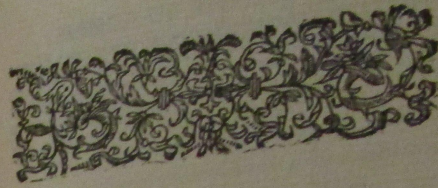


*ES Vſages du Compas de Proportion étant dans un tres-grand nombre, je me ſuis propoſé de vous donner ſeulement icy. Mon cher Lecteur, ceux qui m'ont ſemblé les plus utiles & les plus généraux, afin que par leur moyen vous puiſſiez facilement trouver les autres de vous-même, ſur tout quand vous aurez bien compris les démonſtrations de ceux que je pretens enſeigner icy le plus brièvement qu'il me ſera poſſible. Ainſi je me ſuis contenté de mettre ſeulement dans cet Inſtrument, d'un côté la Ligne des Parties égales, pour pouvoir di-
A ij*

Figure 6: L'usage du Compass, Page 3 "Au Lecteur" (To the Reader)

4 AU LECTEUR.

ser une Ligne droite selon une raison donnée : La Ligne des Plans , pour pouvoir augmenter & diminuer un Plan selon une raison donnée : & la Ligne des Polygones , pour pouvoir inscrire dans un Cercle un Polygone regulier ; & de l'autre côté, la Ligne des Cordes , pour la mesure des angles , & la Ligne des Solides , pour pouvoir augmenter & diminuer un Solide selon une raison donnée.



5
DE
L'USAGE
DU
COMPAS
DE PROPORTION.



Le Compas de Proportion est un Instrument de Mathematique , dont on peut se servir tres-commodement pour résoudre promptement & facilement les Problemes les plus utiles & les plus necessaires dans toutes les parties de Mathematique , & principalement dans la Geometrie pratique , tant sur le papier que sur le terrain.

Bien que la construction de cet Instrument ne soit pas inconnue aux Ouvriers , qui travaillent aux Instrumens de Mathematique ; neanmoins je ne laisseray pas de l'enseigner icy brievement pour les Lignes que nous nous sommes proposees d'y mettre,

A iij

Figure 7: L'usage du Compas, Page 4 "Au Lecteur" (To the Reader) and Page 5

6 CONSTRUCTION DU COMPAS
ſçavoir pour les Lignes des Parties égales, des Plans,
des Polygones, des Cordes & des Solides, étant faci-
le à leur imitation d'y ajouter les autres lignes,
dont on peut avoir beſoin dans la pratique, comme
la Ligne des Tangentes, pour la deſcription des
Cadrans Solaires, la Ligne des Metaux, &c.

*Conſtruction du Compas de Pro-
portion.*

Ayant déterminé la longueur du Compas de proportion que vous voulez conſtruire, comme de ſix pouces, ce qui eſt le plus ordinaire, & la largeur, comme de ſix lignes, préparez deux Regles de leſton. ou de quelque autre matiere ſolide, ayant cette même longueur & cette même largeur, pour les jambes de vôtre Compas, leſquelles doivent être mobiles à l'entour de leurs extrémités, que l'on doit pour cette fin joindre enſemble par le moyen d'une charniere, enſorte que le Compas de proportion ſe puiſſe fermer & ouvrir comme l'on voudra par un mouvement. qui ſoit autant égal & uniforme qu'il ſera poſſible, pour s'en pouvoir ſervir plus commodément.

Le centre de cette charniere ſera pris pour le centre du Compas de proportion, comme A, duquel on doit tirer deſſus chaque jambe de côté & d'autre toutes les lignes qu'on veut ajouter au Compas de proportion, pour ſon uſage, & premièrement la Ligne des Parties égales, ainſi appelée parce qu'elle eſt diviſée en un certain nombre de parties égales, tel que l'on veut, & le plus grand ſera le meilleur, afin que l'uſage en ſoit plus

Figure 8: L'usage du Compass, Page 6

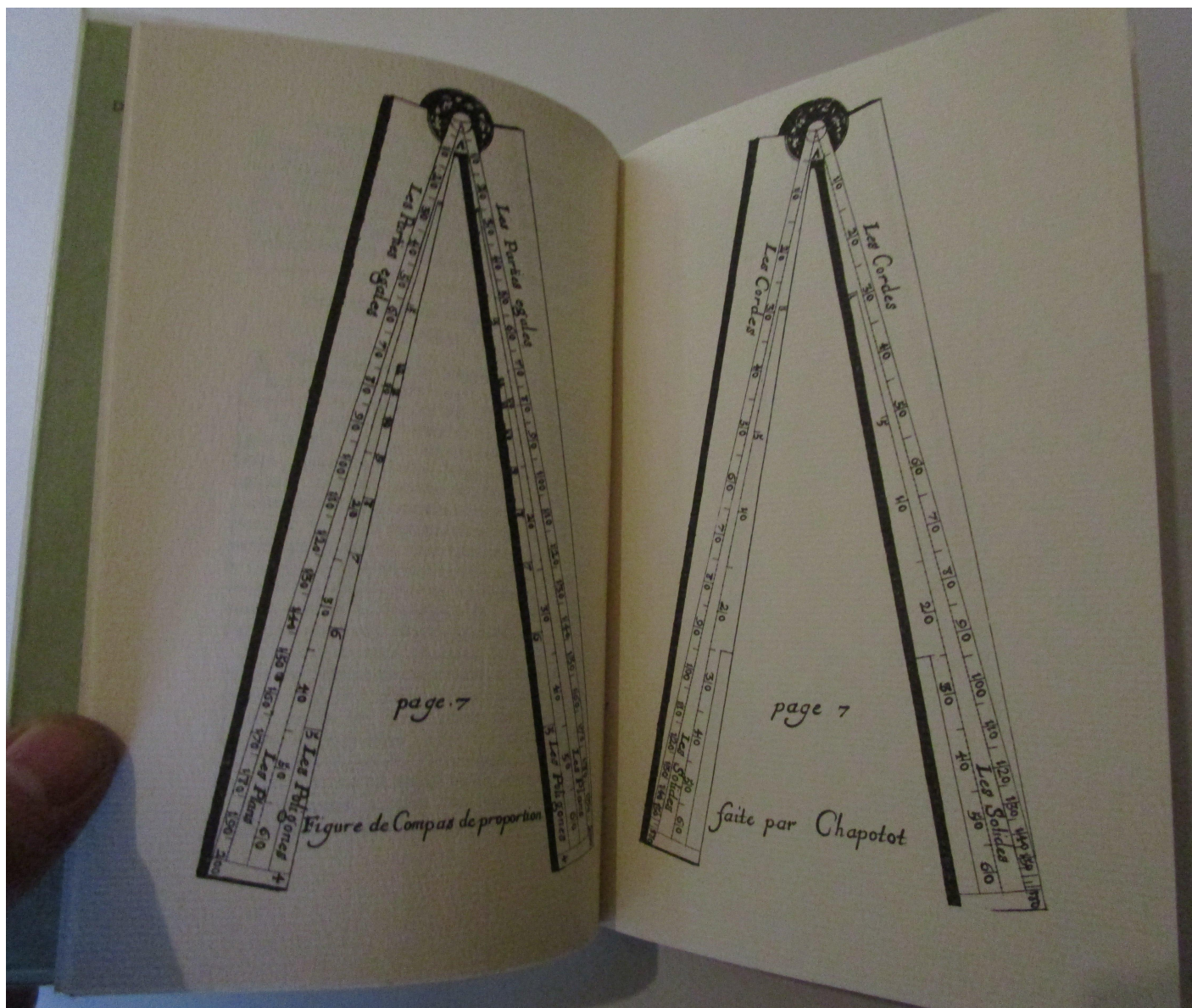


Figure 9: L'usage du Compass, Page 7 (left and right)